

TDE 115 Yeni Türk Edebiyatı I Dersinde Okunacak Eserler

Önemli:

2023-2024 Güz Döneminde TDE 115 Yeni Türk Edebiyatı I dersi için öğrencilerin sorumlu oldukları eserlerin listesi aşağıda verilmiştir. Söz konusu eserleri edinirken “**ORJİNAL**”, “**ÖZGÜN**”, “**TAM METİN**” veya “**TİPKİBASIM**” olmasına dikkat ediniz. “**SADELEŞTİRİLMİŞ**” metinleri kesinlikle kullanmayınız. Örnek teşkil etmesi için aşağıdaki listede bu eserlerin orijinal metinlerini yayımlayan bazı yayınevleri verilmiştir. Yukarıda bahsi geçen kıstaslara uyan eserleri, **yayınevi fark etmeksizin** edinebilirsiniz.

1. İbrahim Şinasi, <i>Şair Evlenmesi</i> (Tiyatro)	Açıklama: <i>Şair Evlenmesi</i> tiyatrosunu özgün tam metin, orijinal veya tıpkıbasım olarak yayımlayan yayınevlerinden bazıları şunlardır: * Şinasi, <i>Şair Evlenmesi</i> (Özgün Tam Metin) (Haz. Cevdet Kudret), Kapı Yayınları, İstanbul, İstanbul, 2018. * İbrahim Şinasi, <i>Şair Evlenmesi</i> (İnceleme- Metin-Tıpkıbasım) (Haz. Prof. Dr. Abdullah Şengül), Kesit Yayınları, İstanbul, Kasım, 2016. * Şinasi, <i>Şair Evlenmesi/ Müntahabat-ı Eş'ar</i> (Der. Kemal Bek), Özgür Yayınları, İstanbul, Nisan, 2019.
2. Emin Nihat, <i>Müsameretname</i> (Hikâye)	Emin Nihat, <i>Müsameretname</i> (Haz. Sabahattin Çağın), Özgür Yayınları, İstanbul, Ekim, 2020. (Kitabın eski veya yeni baskıları okunabilir.)
3. Nâmık Kemal, <i>İntibah</i> (Roman)	Açıklama: <i>İntibah</i> romanının özgün tam metin, orijinal veya tıpkıbasım olarak yayımlayan yayınevlerinden bazıları şunlardır: * Nâmık Kemal, <i>İntibah</i> (9. Baskı), Özgür Yayınları, İstanbul, Şubat, 2020. * Nâmık Kemal, <i>İntibah</i> (Orijinal Metin) (Haz. Yakup Çelik), Akçağ Yayınları, Ankara, 2015.
4. Nâmık Kemal, <i>Vatan Yahut Silistre</i> (Tiyatro)	Açıklama: <i>Vatan Yahut Silistre</i> piyesinin özgün tam metin, orijinal veya tıpkıbasım olarak yayımlayan yayınevlerinden bazıları şunlardır: * Nâmık Kemal, <i>Vatan Yahut Silistre- Zavallı Çocuk-Karabela</i> (Haz. M. Fazıl Gökçek), Özgür Yayınları, İstanbul, Mart, 2016. * Nâmık Kemal, <i>Vatan Yahut Silistre</i> (Haz. Kenan Akyüz), Kapı Yayınları, İstanbul, Temmuz, 2017.
5. Recaizade Mahmut Ekrem, <i>Araba Sevdası</i> (Roman)	Açıklama: <i>Araba Sevdası</i> romanının özgün tam metin, orijinal veya tıpkıbasım olarak yayımlayan yayınevlerinden bazıları şunlardır: *Recaizade Mahmut Ekrem, <i>Araba Sevdası</i> (Haz. Sabahattin Çağın), Özgür Yayınları, İstanbul, Temmuz, Ağustos, 2012. *Recaizade Mahmut Ekrem, <i>Araba Sevdası</i> (Orijinal Metin), Can Yayınları, İstanbul, Temmuz, 2019. *Recaizade Mahmut Ekrem, <i>Araba Sevdası</i> (10. Baskı), Akçağ Yayınları, Ankara, Mayıs, 2018.

6. Ahmet Midhat Efendi, <i>Felâatun Bey ile Rakım Efendi</i> (Roman)	<p>Açıklama: <i>Felâatun Bey İle Rakım Efendi</i> romanının özgün tam metin, orijinal veya tıpkıbasım olarak yayımlayan yayınevlerinden bazıları şunlardır:</p> <ul style="list-style-type: none">* Ahmet Midhat Efendi, <i>Felâatun Bey ile Rakım Efendi</i> (1. Basım) (Haz. Ahmet Aydemir), Dergâh Yayınları, İstanbul, Şubat, 2014.* Ahmet Midhat Efendi, <i>Felâatun Bey ile Rakım Efendi</i> (8. Basım), Özgür Yayınları, İstanbul, Ekim, 2017.* Ahmet Midhat Efendi, <i>Felâatun Bey ile Rakım Efendi</i> (13. Baskı), Akçağ Yayınları, Eylül, 2018.
7. Ahmet Midhat Efendi, <i>Karnaval</i> (Roman)	<p>Açıklama: <i>Karnaval</i> romanının özgün tam metin, orijinal veya tıpkıbasım olarak yayımlayan yayınevlerinden bazıları şunlardır:</p> <ul style="list-style-type: none">* Ahmet Midhat Efendi, <i>Karnaval</i> (Haz. Necati Tonga), Dergâh Yayınları, İstanbul, Ekim, 2019.* Ahmet Midhat Efendi, <i>Karnaval- Vah</i> (Haz. Kâzım Yetiş), TDK Yayınları, Ankara, 2000.